Анализ результативности освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Эстрадный вокал»
(педагог дополнительного образования – Н.Г. Новожилова)

Анализ результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал» проведен на примере группы 1-3-го годов обучения, прошедшей весь курс обучения.

Группа была сформирована в сентябре 2021 года и прошла 3 года обучения в соответствии со сроком реализации программы.

Диагностические срезы проводились 3 раза в учебном году – в сентябре, декабре и мае.

Оценка личностного развития каждого обучающегося, уровня сформированности метапредметных и предметных умений проводились в соответствии с разработанными критериями освоения программы. Результаты, полученные при проведении диагностических срезов, педагог дополнительного образования фиксировал в сводной таблице «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал» обучающимися (Приложение 1).

Для диагностики личностных результатов выделены критерии: трудолюбие в процессе создания вокального номера (Л1), доброжелательность, чувство взаимопомощи (Л2), настойчивость в достижении поставленной цели (Л3).

Для диагностики метапредметных результатов выделены критерии: проявление интереса к занятиям эстрадно-вокальным искусством (М1), расширение музыкального кругозора (М2), закрепление навыка правильного и бережного отношения к голосовому аппарату (М3).

Для диагностики предметных результатов выделены критерии: теоретические знания по стилистике эстрадного пения (по основным разделам учебного плана программы) (П1), практические умения и навыки плавного пения (кантилена) (П2), приобретение музыкально-исполнительских навыков, артистизма (П3).

Критерии, показатели оценивания и степень выраженности каждого критерия отражены в таблицах:

- «Определение уровня личностного развития обучающихся» (Приложение 2).
- «Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся» (Приложение 3).
- «Определение уровня сформированности предметных знаний и умений обучающихся» (приложение 4).

Разработанная система диагностики позволяет:

- провести анализ уровня освоения программы каждым обучающимся;
- определить средний уровень освоения программы группой обучающихся в целом;

- провести детальный анализ проблемных зон по каждому из показателей диагностики.

В течение всего срока освоения программы в рассматриваемой группе были проведены входной контроль, промежуточные аттестации и итоговый контроль. В качестве форм выявления результативности использовались такие как:

— педагогическое наблюдение,
— беседа,
— опрос,
— контрольное задание,
— творческое задание,
— практическое задание,
— открытое занятие,
— показ,
— анализ и др.

Результаты проведенных мониторингов были обобщены и представлены в следующих таблице и диаграмме.

Таблица количества обучающихся (по уровню освоения программы):

	Низкий уровень освоения ДОП (% обучающихся)	Средний уровень освоения ДОП (% обучающихся)	Высокий уровень освоения ДОП (% обучающихся)
1-й год обучения			
Сентябрь 2021 года	**11** (73 %)	**4** (27 %)	0 %
Декабрь 2021 года	**2** (13 %)	**13** (87%)	0 %
Май 2022 года	**1** (6 %)	**7** (47 %)	**7** (47 %)
2-й год обучения			
Сентябрь 2022 года	0%	**8** (67%)	**4** (33%)
Декабрь 2022 года	0%	**7** (58 %)	**5** (42 %)
Май 2023 года	0%	**5** (42 %)	**7** (58 %)
3-й год обучения			
Сентябрь 2023 года	0 %	**6** (55%)	**5** (45 %)
Декабрь 2023 года	0 %	**1** (9%)	**10** (91%)
Май 2024 года	0 %	0 %	**11** (100 %)

Из таблицы видно, что на всем протяжении реализации дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал» наблюдалась положительная динамика освоения программы обучающимися.

В результате входной диагностики было выявлено 11 (73%) обучающихся с низким уровнем освоения программы, высокий уровень не показал ни один обучающийся, так как ранее они не имели опыта деятельности в области эстрадного вокала.

Уже на 2-м году обучения в начале учебного года отсутствуют обучающиеся с низким уровнем освоения программы, что объясняется, в частности, сохранностью контингента.

В рассматриваемой группе на 3-м году обучения в сентябре 2023 года отсутствуют обучающиеся с низким уровнем освоения ДОП. Во многом это обусловлено тем, что данная группа является концертной, а публичные выступления являются одними из лучших практических занятий для обучающихся художественной направленности. Результаты диагностики показывают, что учащиеся осваивают ДОП на среднем и высоком уровнях практически пополам: 6 и 5 человек соответственно (55% и 45%). Промежуточная аттестация в конце первого полугодия (декабрь 2023) выявила повышение количества обучающихся с высоким уровнем освоения ДОП (10 из 11 человек), то есть наблюдается рост уровня освоения ДОП.

К концу учебного года все обучающиеся демонстрируют высокий уровень освоения ДОП, что может говорить о том, что группа успешно справилась с задачами, поставленными педагогом.

Для выявления проблемных зон освоения ДОП «Эстрадный вокал» обучающимися по показателям наблюдения, исходя из анализа «Информационных карт освоения ДОП», определялся средний балл по каждому показателю диагностики в личностной, метапредметной и предметной областях в каждом году обучения (в сентябре, декабре и мае).

Результаты представлены в 3-х диаграммах 1-3 (по годам обучения).

Диаграмма 1.

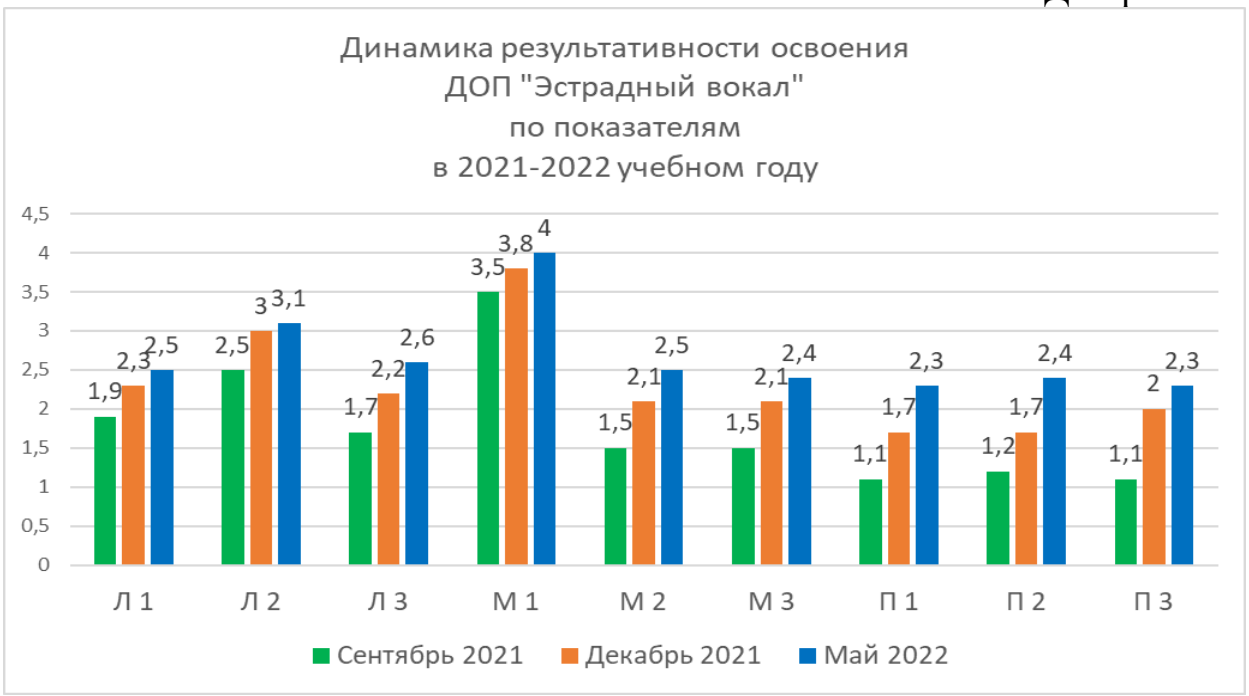


Диаграмма 2.

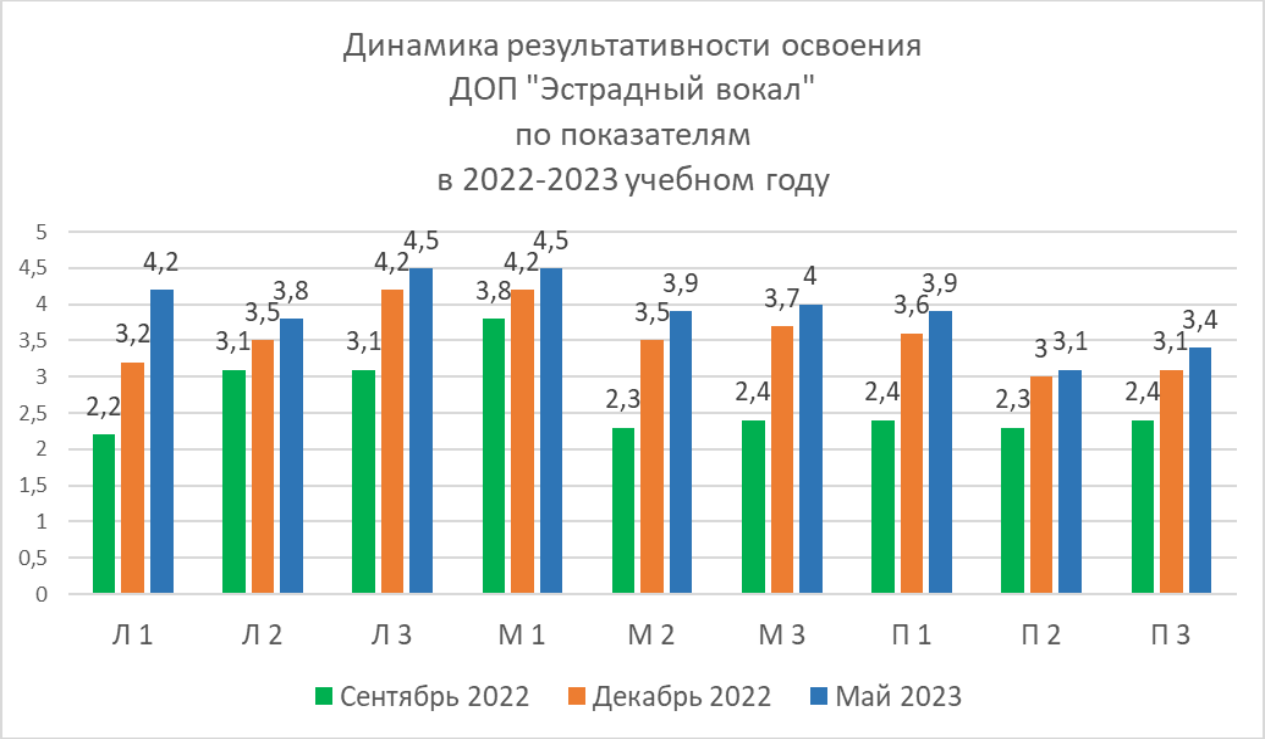
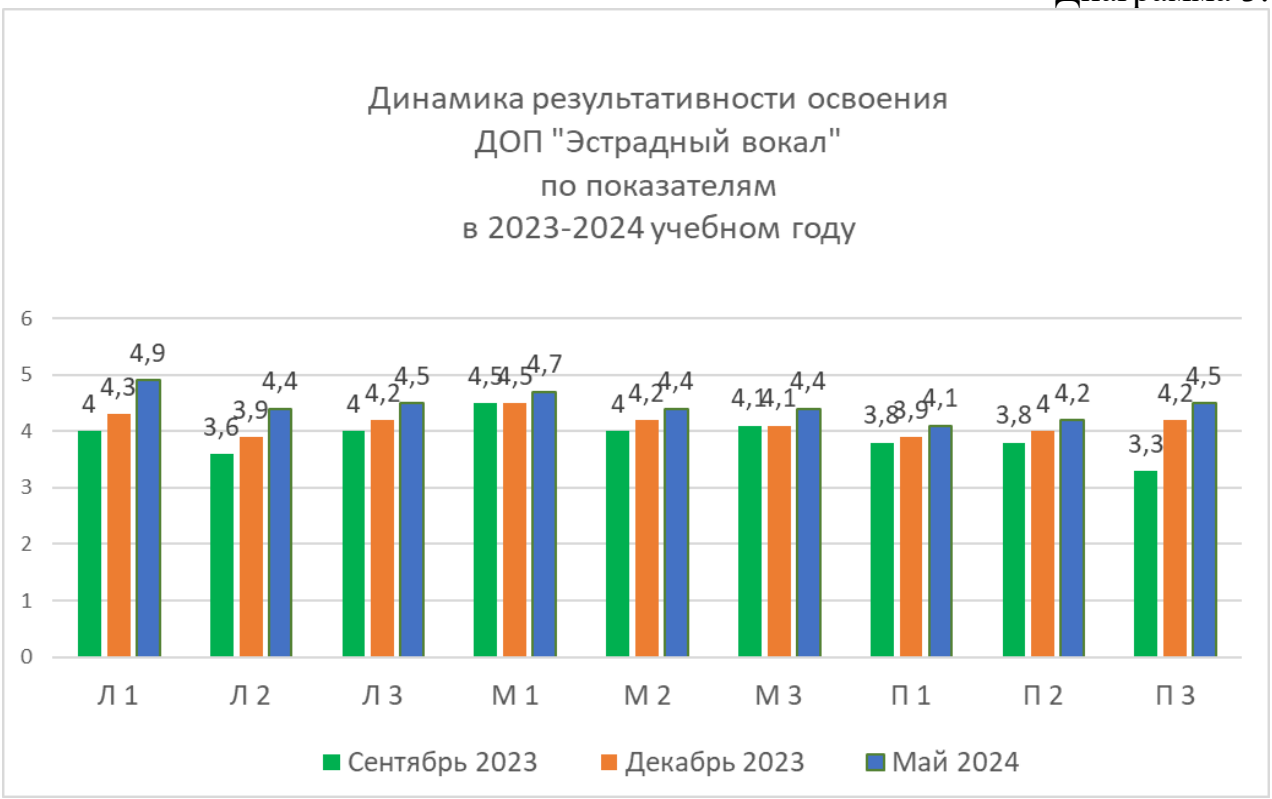


Диаграмма 3.



Анализируя результаты проведенных мониторингов, можно сделать следующие выводы:

На протяжении трех лет реализации ДОП «Эстрадный вокал» отмечается положительная динамика уровня освоения по всем показателям наблюдения.

Результаты диагностики показали, что на 1-м году обучения в сентябре 2021 года наиболее низкие значения были у показателей, характеризующих предметные результаты (средние значения показателей П1 (теоретические знания по стилистике эстрадного пения (по основным разделам учебного плана программы), П2 (практические умения и навыки плавного пения (кантилена); П3 (приобретение музыкально-исполнительских навыков, артистизма) были соответственно 1,1, 1,2 и 1,1. Низкие значения объясняются тем, что данный вид творчества новый для всего состава обучающихся группы.

К концу учебного года произошел рост значений до 2,3; 2,4 и 2,3 соответственно, что свидетельствует о росте знаний, умений и навыков обучающихся в области эстрадного вокала.

Дальнейшее включение обучающихся в активную концертную деятельность в рамках освоения программы, расширение репертуара, а также результативное участие в конкурсах всех уровней в области вокального искусства способствовали высокому уровню освоения всего объема знаний, предусмотренных программой, осознанному приобретению навыков плавного пения и музыкально-исполнительских навыков, овладению практически всеми умениями и навыками в рамках программы. Соответственно, показатели в предметной области к концу обучения имели высокие значения (4,1; 4,2; 4,5).

На протяжении всего периода освоения программы отмечается стабильный рост всех значений показателей, характеризующих метапредметные умения обучающихся и показателей личностного развития.

Существенно выросли значения показателей, характеризующих личностное развитие. Значение показателя Л1 (трудолюбие в процессе создания вокального номера) к концу обучения– 4,9 (начальное значение в сентябре 2021 года – 1,9), а значение показателя Л3 (настойчивость в достижении поставленной цели – 4,5 (начальное значение в сентябре 2021 года – 1,7). Это объясняется стабильными занятиями на протяжении 3-х лет обучения, организацией творческого общения в коллективе, командным взаимодействием.

Этому способствовало также активное включение обучающихся в подготовку юбилейного концерта коллектива. Поставленная перед обучающимися задача освоения нескольких номеров, часть из которых сводные с другими группами, требовала проявления усердия, взаимодействия на основе доброжелательности и взаимопомощи и настойчивости в достижении поставленной цели. Это явилось для учащихся дополнительным стимулом для освоения ДОП.

Хочется отметить наличие интереса к занятиям всех участников группы. Педагогу дополнительного образования удалось поддерживать его на высоком

уровне, подбирая современные методики преподавания и мотивируя обучающихся к деятельности.

ВЫВОД: Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный вокал» имеет положительную динамику, наблюдаются высокие значения средних баллов по всем показателям наблюдения. Содержание программы доступно обучающимся, соответствует их возрасту и не требует серьезной корректировки.

Приложение 1

«Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися»

Дополнительная общеразвивающая программа: «Эстрадный вокал»
Педагог дополнительного образования_____
Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО обучающихся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1.													
2.													
3.													
…													
15.													
	Итого												

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов
- низкий уровень: от 0 до 15
- средний уровень: от 16 до 30
- высокий уровень от 31 до 45

Приложение 2

Определение уровня личностного развития обучающихся

	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Трудолюбие в процессе создания вокального номера	Положительное отношение к процессу обучения, усердие в процессе обучения	- ***низкий уровень*** (обучающийся не всегда позитивно относится к процессу обучения, не проявляет усердие); - ***средний уровень*** (обучающийся позитивно относится к процессу обучения, но не всегда проявляет достаточное усердие); - ***высокий уровень*** (всегда положительно относится к процессу обучения проявляет стремление усердно работать)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Беседа
Л2	Доброжелатель-ность, чувство взаимопомощи	Проявление нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелатель-ность и чувство взаимопомощи в коллективе)	- ***низкий уровень*** (проявление нравственных качеств выражено слабо); - ***средний уровень*** (проявление нравственных качеств выражено средне); - ***высокий уровень*** (проявление нравственных качеств выражено в достаточной степени).	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Беседа
Л3	Настойчивость в достижении поставленной цели	Высокая мотивация на достижение положительного результата	- ***низкий уровень*** (мотивация не выражена) - ***средний уровень*** (мотивация присутствует, выражена средне); - ***высокий уровень*** мотивация выражена в достаточной степени для достижения цели).	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Опрос

Приложение 3

Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся

	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Проявление интереса к занятиям эстрадно-вокальным искусством	Наличие интереса к занятиям по эстрадно-вокальному искусству	- ***низкий уровень*** (интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне); - ***средний уровень*** (интерес лишь периодически поддерживается самим обучающимся); - ***высокий уровень*** (интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Опрос
М2	Расширение музыкального кругозора	Умение ориентироватьс я в мире музыкального искусства	- ***низкий уровень*** (обучающийся мало интересуется музыкальным искусством); - ***средний уровень*** (иногда и избирательно интересуется музыкальным искусством); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и активно интересуется музыкальным искусством)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Опрос
М3	Закрепление навыка правильного и бережного отношения к голосовому аппарату	Бережное отношение к собственному голосовому аппарату	- ***низкий уровень*** (обучающийся испытывает затруднения при контроле за работой своего голосового аппарата); - ***средний уровень*** (пробует контролировать голосовой аппарат, но требуется корректировка педагогом); - ***высокий уровень*** (самостоятельно и адекватно умеет контролировать работу голосового аппарата)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Контрольное задание

Приложение 4

Определение уровня сформированности предметных знаний и умений обучающихся

	Критерии	Показатели	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Теоретические знания по стилистике эстрадного пения (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - ***средний уровень*** (объем усвоенных знаний составляет более ½); - ***высокий уровень*** (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Опрос
П2	Практические умения и навыки плавного пения (кантилена)	Соответствие практических навыков обучающегося и теоретических знаний по кантиленному пению	- ***низкий уровень*** (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков, не прислушивается к своему исполнению); - ***средний уровень*** (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, пытается контролировать свое исполнение, но требуется помощь педагога); - ***высокий уровень*** (обучающийся овладел необходимыми умениями и навыками, предусмотренными программой по кантиленному пению)	0-1 2-3 4-5	Контрольное задание Творческое задание Педагогическое наблюдение Открытое занятие
П3	Приобретение музыкально-исполнительских навыков, артистизма	Свободное и выразительное исполнение заданного музыкального материала (в том числе перед аудиторией)	- ***низкий уровень*** (обучающийся не обладает навыками артистизма и свободного исполнения заданного музыкального материала); - ***средний уровень*** (пытается соответствовать требованиям к исполнению с помощью педагога); - ***высокий уровень*** (свободно и выразительно исполняет заданный музыкальный материал, в том числе перед аудиторией)	0-1 2-3 4-5	Показ Педагогическое наблюдение Практическое задание Анализ